

Klassenmusizieren mit Keyboards

Lernen Sie das Instrumentalklassenkonzept der *KeyboardClass* in unserem Präsenz-Intensivkurs kennen. Der Schwerpunkt liegt auf der Musikpraxis mit dem Instrument Keyboard. Im Kurs werden Methoden zur Vermittlung stilistisch vielfältiger Ensemblearrangements für eine ganze Schulklasse vorgestellt.

Im **Grundlagenseminar** stehen besonders die Methodik, die Binnendifferenzierung und die Kreativitätsförderung (z. B. Improvisation und Djing) im Mittelpunkt. Auch die organisatorischen Belange zur Gründung einer Keyboardklasse oder eines -Ensembles sowie Grundfertigkeiten im Umgang mit dem Instrument werden thematisiert.

Zielgruppe

alle Schulformen Sek I (auch Primarstufe), Musikschullehrkräfte

vor Ort!

WORKSHOP

Grundlagenseminar

Bensheim (F1953)

14.–15. Oktober 2022

Freitag 15 – 19 Uhr

und Samstag 9 – 17 Uhr

Kursgebühr

€ 120, € 110 BMU-Mitglieder

inkl. Lehrerhandbuch und Registrierungssoftware

Im Webinar **Klassenmusizieren mit Tasten und Tablets** geht es um die Verbindung von Keyboards mit digitalen Endgeräten. Am Beispiel der kostenlosen Software „Garageband“ für iOS werden viele Möglichkeiten thematisiert. Die Referenten zeigen anhand der *KeyboardClass 1*, dass Tablets auch eine Bereicherung für das Klassenmusizieren sein können. Ebenso werden die geringen (technischen) Voraussetzungen erläutert.

Referenten

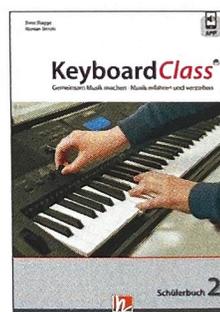
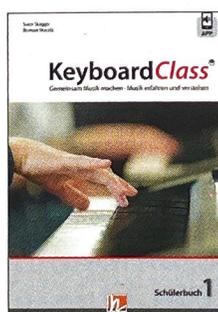


Roman Sterzik



Sven Stagge

Literatur



WEBINAR

Klassenmusizieren mit Tasten und Tablets

Dienstag, 15. November 2022

17–18 Uhr

mit anschließender Fragerunde

Kursgebühr: € 15,-

Informationen und Anmeldung auf  helbling.com/veranstaltungen