

Veranstungsübersicht

Donnerstag, 13.03.2025

9:00 Uhr

Andreas Wanninger **Hören und Wahrnehmen im Klassenunterricht**
Chorsaal 144 *Motivierende und abwechslungsreiche Methoden für den*
Sek I, Sek II *Musikunterricht*

Prof. Dr. Gabriele Puffer **Blüenträume, Klischees und Indoktrination**
Kaminzimmer 105 *Vom Umgang mit „Katjuscha“*
Sek. I, Sek II

Martina Raab **Musikunterricht unter den Vorzeichen der 1:1-Ausstattung**
Senatssaal 212 *Nützliche digitale Tools und ihre methodische Einbettung*
Sek. I

11:00 Uhr

Großer Konzertsaal **Eröffnungsveranstaltung**
A

Shine a light
Komposition und Arrangement: Maximilian Höcherl und
Maruan Sakas

Begrüßung
Prof. Dr. Gabriele Puffer
Vorsitzende des Verbandes Bayerischer Schulmusiker e. V.

Grußwort
Prof. Lydia Grün
Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München

Wenn ich ein Vöglein wär'

*Text: Johann Gottfried Herder;
Melodie: Johann Friedrich Reichardt;
Arrangement: Stefan Flügel*

Vortrag
Warum wir Musik und Musikförderung so dringend brauchen!
Prof. Dr. Eckart Altenmüller

Titanium
*Komposition: David Guetta feat. Sia;
Arrangement: Juan Garcia*

Verleihung des Deutschen Schulmusikpreises 2025

Ironic
*Komposition: Alanis Morissette;
Arrangement: Stefan Flügel*

Musikalische Umrahmung: Bayerischer Landesjugenpop-
chor
Leitung: Franny Fuchs und Agnes Haßler

14:00 Uhr

**Prof. Dr. Friedrich
Geiger**

Kleiner Konzertsaal
GY, Sek II

Musik unter Putin: Schostakowitschs Leningrader Sinfonie

**Stefan Kalmer
Sebastian Reutter**

Chorsaal 144

A

*Unterstützt durch
den Bosse-Verlag*

**Frische Kanons & Populäre Musik im
gemischten Chor a cappella**

Reading-Session mit methodischen Hinweisen

**Florian
Aschenbrenner**

Hörsaal 130

Sek I, Sek II

Musik von und mit KI

Ein Einblick in die Nutzung von KI im Musikunterricht

Robert Aichner
Kaminzimmer 105
Sek I, Sek II

Penta trifft Chroma – Spiel ohne Noten in Schulbands im Pop/Soul/Jazz-Kontext
Ein Workshop der LAG Jazz an Schulen in Bayern

Günter Hartmann
Senatssaal 212
A

Musiklernprogramm EARZ

Prof. Dr. Ulrich Kaiser
Videostudio der
OMA, Gebäude C,
Raum 0001

Nutzen – Verstehen – Mitmachen: OER und die Open Music Academy (OMA)

Zugang über den Parkplatz auf der Rückseite des Hochschulgebäudes

16:00 Uhr

**Tine Fris Ronsfeld
Kristoffer
Fynbo Thorning**
Großer Konzertsaal
A

Icebreaker – Musik, Bewegung und Gruppendynamik

**Prof. Dr.
Bernhard Hofmann**
(Moderation)
Kleiner Konzertsaal
A

**Verankern oder versenken?
Schulmusik in stürmischen Zeiten**
Podiumsdiskussion

Über aktuelle Positionsbestimmungen und konstruktive Perspektiven diskutieren:

- MRin Birgit Huber, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus
- Eva Riedel, MGG/HfM Würzburg; Präsidentin des BMU Bayern
- Prof. Dr. Gabriele Puffer, HMTM München, Vorsitzende des VBS
- Andreas Wanninger; AAG Regensburg
- Dr. Martin Weber, Gymnasium Liebfrauenschule Cloppenburg, Stv. Sprecher der DGS

**Agnes Haßler
Franny Fuchs**
Chorsaal 144
A

Workshop Popchor - Authentischer Sound und Groove

Benedikt Ruf
Hörsaal 130
Sek I, Sek II

Musiktheorie im Musikunterricht
Was, wie, welche und wozu?

Dr. Georg Alkofer
Kaminzimmer 105
Sek II

Reduce to the max – Reduktion und Repetition
*Zum semantischen und didaktischen Potenzial
minimalistisch strukturierter Musik des 20. Jahrhunderts*

Ralf Beiderwieden
Senatssaal
GS, Sek I

Workshop Streicherklassen

19:30 Uhr

Mit Musik und Tanz in den Frühling

Volkstanz in der „Harlachinger Gartenstadt“
Naupliastr. 2
81545 München

direkt an der Haltestelle Mangfallplatz - U1, Buslinie 139

Es musizieren Benedikt Brunner, Ferdinand Schramm und Johannes Sift. Tanzmeister der Veranstaltung ist Magnus Kaindl.

Freitag, 14.03.2025

9:00 Uhr

Tine Fris Ronsfeld
Kristoffer
Fynbo Thorning
Großer Konzertsaal
A

Morgen-Plenum
Gemeinsam wach werden, aufwärmen und eingrooven

9:30 Uhr

**Tine Fris Ronsfeld
Kristoffer
Fynbo Thorning**
Großer Konzertsaal
A

Warming up – kreatives Einsingen und Einstimmen

Klaus Nürnberger
Kleiner Konzertsaal
GY, Sek II

**Fertiges Unterrichtsmaterial mit
digitalen Medien, gibt's das?**
*Die Selbstlernkurse und Fre!Stunden Musik
der ALP Dillingen*

Andreas Wanninger
Chorsaal 144
(Wdh.)
A

Hören und Wahrnehmen
*Motivierende und abwechslungsreiche Methoden für den
Musikunterricht*

Martina Raab
Hörsaal 130

Zukunftsmusik?
VR, XR, AR im Musikunterricht

**Prof. Dr. Christine
Dettmann**
Kaminzimmer 105
A

**Musik - wozu? Antworten aus
musikethnologischer Perspektive**

**Florian
Heigenhauser**
Senatssaal 212
Sek I, Sek II

**„Das Unbewusste ist der größere Kreis, der den kleineren
des Bewusstseins in sich einschließt“: Elektra** von Richard
Strauss
Unterrichtsentwürfe für die Sekundarstufe I und II

11:30 Uhr

Patrick Bach
Großer Konzertsaal
Sek I, Sek II

Sing out loud! 1 + 2
Oder leise. Oder schrill. Oder anders...

Dominik Hilgart
Kleiner Konzertsaal
A

Regionale Musik für alle
Ein niederschwelliges, ganzheitliches Bildungsprojekt

Eva Lücking
Chorsaal 144
A

Afrikanische Poparrangements für Chöre aller Art

**Florian
Aschenbrenner**
Hörsaal 130
Sek I, Sek II

Digitale Schule der Zukunft (dSdZ), Musikunterricht & ich
Die 1:1-Ausstattung im Musikunterricht

Hans Jünger
Kaminzimmer 105
A

Musiklernen fürs Leben
*Wie man so unterrichtet, dass nach der Schulzeit noch was
hängen bleibt*

**Patrick Ehrich,
Dr. Nicolas
Uhl-Sonntag**
Senatssaal 212
A

Einblicke in die Forschungswerkstatt
*Aktuelle Erkenntnisse zu Klassensingen und
schulpraktischem Instrumentalspiel*

14:30 Uhr

**Tine Fris Ronsfeld
Kristoffer
Fynbo Thorning**
Großer Konzertsaal
A

Weitere Icebreaker

Michael Girtner
Kleiner Konzertsaal
A

**Rhythm is it: Straßensamba
à la Salvador da Bahia**

Eva Lücking
Chorsaal 144
Klassen 8 bis 13

Popchorsätze für Mittel- und Oberstufenchöre

Dr. Juliane Ludwig
Hörsaal 130
A

Partizipation in Bewegung
*Ein Workshop zu mobilen Schulkonzerten beim
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

Hans Jünger
Kaminzimmer 105
Sek I, Sek II

„Hurra, diese Welt geht unter!“
Politische Musik im Unterricht

**Lena Li Müller,
Thomas Müller**
Senatssaal 212
Sek I

*Unterstützt durch
den Helbling Verlag*

Die App „tabDo!“ in der Praxis

Komponieren und Improvisieren im Klassenverband

Dr. Silke Berdux
Deutsches Museum
A

**Potenziale der Musikinstrumentenausstellung im
Deutschen Museum für den Musikunterricht**

Treffpunkt: Kassenbereich des Eingangs

16:30 Uhr

Patrick Bach
Großer Konzertsaal
Sek II

Choir & Body #1-4

Chormusik mit vollem Körpereinsatz

Michael Girtner
Kleiner Konzertsaal
(Wdh)
A

**Rhythm is it: Straßensamba
à la Salvador da Bahia**

Patrick Ehrich
Chorsaal 144
Sek I, Sek II

Forum für Studierende des Lehramts Musik

Ursel Lindner,
Hörsaal 130
Sek II
*Unterstützt durch
den Helbling Verlag*

Impulse für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II

*Exemplarische Ansätze zu den Lehrplanbereichen Musik
und Tradition sowie Musik und Technik*

Dr. Vera Funk
Kaminzimmer 105
Sek I, Sek II
*Unterstützt durch
den Helbling Verlag*

Komponistinnen

*Werke und Unterrichtsideen für eine
Musikgeschichte der Vielfalt*

**Lena Li Müller,
Thomas Müller**
Senatssaal 212
(Wdh)
Sek I

*Unterstützt durch
den Helbling Verlag*

Die App „tabDo!“ in der Praxis
Komponieren und Improvisieren im Klassenverband (Wdh.)

Samstag. 15.03.2025

9:00 Uhr

Dominik Hilgart
Kleiner Konzertsaal
(Wdh.)
A

Regionale Musik für alle
Ein niederschwelliges, ganzheitliches Bildungsprojekt

**Dr. Lucie
Wohlgenannt**
Chorsaal 144
Sek II

„Rise Columbia!“ – über die Musik zur Gründung der amerikanischen Republik
Stundenbilder zu historisch-politischer Bildung und kultureller Diversität

**Prof. Dr. Johannes
Hasselhorn
Prof. Dr. Daniel
Fiedler**
Hörsaal 130
A

Mythen der Musikpädagogik
Was wir wollen und was wir wissen

Günter Hartmann
Kaminzimmer 105
A

Audioaufnahmetechniken im Musiksaal

11:00 Uhr

**Prof. Dr. Jürgen
Oberschmidt**

Kleiner Konzertsaal
A
Sek I

**Musik bewegt: Anregungen für Bewegungsgestaltungen
im Unterricht**

**Dr. Lucie
Wohlgenannt**
Chorsaal 144
Sek II

Bob Dylan revisited
*Vergleichende Anregungen zu „Murder Most Foul“ (2020)
und „The Times They Are A-Changin‘“ (Musik interdisziplinär
und Musik politisch)*

Ursel Lindner,
Hörsaal 130
Sek II

*Unterstützt durch
den Helbling Verlag*

Impulse für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II
*Exemplarische Ansätze zu den Lehrplanbereichen Musik
und Tradition sowie Musik und Technik*

Dr. Vera Funk
Kaminzimmer 105
Sek I, Sek II
(Wdh)

*Unterstützt durch
den Helbling Verlag*

Komponistinnen
*Werke und Unterrichtsideen für eine
Musikgeschichte der Vielfalt*

13:00 Uhr

Kleiner Konzertsaal

**Mitgliederversammlung des VBS
mit Neuwahlen des Vorstands**
(geschlossene Veranstaltung)